

オフィスにおじゃま 第9回

SAKULA CLOSET(サクラクローゼット)

山本 桜



今回は山本桜さん。ワンピースを中心に生地選び、デザイン、パターン、縫製、そしてデパート等での販売会などを手がける、パワフルな女性です。



—これまでの仕事について、簡単に教えていただけますか？

山本 専門学校を卒業後、インナーデザインの仕事を1年、その後大手アパレルメーカーで、縫製指導や設計の仕事をしていました。分かりやすく言うと、量産可能でデザインが美しい製品を工場で縫製するための指導や設計です。製品は、ランジェリー等のインナーです。国内の工場での縫製は任されていて、説明会も担当していました。デザインというよりも、ものづくりや実務に近い仕事でした。デザイナーの仕事をやっていたら、今みたいに自分で仕事はしていなかったと思います。

—その後退社し、独立されたんですね。

山本 4年近く働いた頃、年齢も20代後半になるし仕事も一区切りついたので、独立し、自分でデザインして縫製する洋服づくりの仕事をしたと思いました。まず、洋服を作って個展を開くことから始まり、そこで作りたい服のテストやお客さんの反応が掴めたので、本格的にやろう、と決めたんです。昨年からは百貨店を紹介してもらい、店内で期間限定ショップを始めました。メーカー勤務時代の同僚や専門学校時代の友達がたくさん来てくれて、応援してくれました。

—退社した後も、そうやって応援してくれる方がいるというのは、有り難いことですよね。「デザイナーになりたい」と思い始めたのはいつ頃ですか？

山本 8歳の時です。

—そんな小さい時からですか！家族や周りの人の影響はありましたか？

山本 母がミシンで私の服を縫ったり、紙粘土で花を作ったりしていたので、母の影響もあったかもしれないですね。ハギレをもらって人形の洋服を作ったり、着せ替え人形の服を紙に書いてました。誕生日など「何買って欲しい？」と聞かれると「服」と言っていたので、服は大好きでした。キラキラした服ではなく、黒やグリーンのシックな服が好みでした。

—それからずっとデザイナーになろう、という思いは持ち続けていましたか？

山本 いえいえ。中学生になる前から「デザイナーじゃ食べていけないかも」と思い始めて、デザイナーになることは考えなくなっていたんです。高校生になると、「デザイナーになりたい」と言うと親に怒られましたからね。一時は社会福祉の仕事につくことも考えて、子どもや障害者と関わるボランティアもしていたんです。大学受験もしました。でも、やっぱりデザイナーになりたくて、親に「自分で学費を出して通うから、デザイナーの勉強がしたい」と言っただけです。昼間はアルバイトをして夜間の専門学校に通いました。子どもの頃から会社を辞めるまで、いろいろ回り道もしましたが、今やっと8歳からの夢だったデザインの仕事に辿り着いた、と思いますね。

—今起業されて、難しいなと思うところはありますか？

山本 全部自分でやらないといけないところですね。これは営業の仕事、これは設計の仕事など、メーカー勤務の時は

仕事は細かく分かれていましたから。「え、これはあのチームがやってた仕事なのに…」と思うことも、全部自分でやらないといけない点です。

—では、逆に嬉しいところは？

山本 ゼロから服作りを手がけて、ダイレクトにできたものがお客さんに渡るのは、他で経験できないところです。リピーターとなるお客さんができて、その人達から声が頂けるのがうれしいですね。個展の度に、来てくれるお客さんもいます。あと、「結婚式の2次会に着ていくワンピースが欲しいんです」など、目的を持って購入し、その後「ワンピースを着て、2次会行ってきました。」と写真つきメールや手紙を頂いたこともあります。そういうことも、嬉しいですね。

—ホームページ (<http://www.geocities.jp/sakulacloset>) で山本さんの服も拝見しましたが、ワンピースが多いですね。

山本 メインは、やはりワンピースです。クリスマスなどのパーティや結婚式の2次会用にワンピースを購入されるお客さんが多いです。その後、スカートやTシャツなど購入していただいていますね。

—山本さんは、レースにすごくこだわっていると聞きました。

山本 そうなんです。ワンピースの裾などにもレースをあしらったものが多いんです。レースなら何でも、というのではなく、フランスの「リバーレース」にこだわっています。これはフランスでしか編めないレースで、編むのに非常に時間がかかります。でも、とても繊細でクラシカルな感じが好きなんです。値段は高いのですが、本物をわかっている人はそういう点も理解してくれるので、いいお客さんがついて下さいます。良いものは高い。それをどう伝えていけばいいかな、と思っています。

—センターに入居されたきっかけを教えてください。

山本 7月に豊中市内で開催されていた「創業セミナー」に参加して、センターが紹介されているチラシを見ました。ちょうど自分のオフィスを探していた頃で、他の起業支援施設も見学に行っていました。でも、私は豊中育ちで、友達も住んでいた蛍池に馴染みもあったので、このセンターがいいなと思い、応募したんです。

—まだセンターに引っ越されたばかりですが、どんな印象ですか？

山本 ミシンを踏むのが私の仕事ですが、シェアードで他の入居者さんもおられるので、音がちょっと心配です。なるべく、みなさんがオフィスにいない時間にミシンを使おうと思っています。でもミシンの音が、他の入居者さんの仕事の中に馴染むようになったらいいですね。そう思っていただけのように、みなさんとコミュニケーションをとっていきたいと思います。あとは、家で仕事するより集中できるのがいいですね。周りのみなさんも仕事をしているので、ここに来ると「私も頑張らないと！」と思えます。

—では、山本さんの今後の抱負をきかせてください。

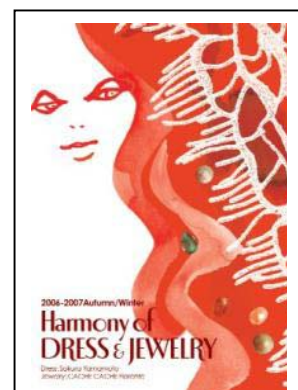
山本 オフィスを持つというのが今までの目標で、それがやっと叶えられました。次は、アトリエメインのショップを持ちたいです。ショールームがあって、ものを作りながらいつでも洋服が見てもらえるような。さらにそれ以上の目標も持ちたいですね。

次の目標へ向かって、がんばってくださいね。今日はありがとうございました。



山本さんのオフィスには、きれいなワンピースが何着も並んでいます。取材が終わってから、いろいろ見せていただきました。軽い素材のワンピースが多いので聞いてみると、「最近はシーズンレスになってきていて、秋冬物でも薄い素材が多いんですよ」と言われました。

10月24日(火)～11月5日(日)まで京都藤井大丸4階にて期間限定ショップを開催されます。テーマは“Harmony of DRESS & JEWELRY”。「これからのパーティシーズンにぴったりの、ドレスとジュエリーの組み合わせが見つかりますよ。お待ちしております。」と、最後にPRでした。



ご近所さん紹介コーナー⑮ Joy's Cafe

蛍池東町 2-1-3 武岡ビル 1F 電話 (兼 Fax) 06-6848-4000 営業時間 11:00~17:00 定休日: (水) (日)



オーナー伊藤よしみさん(右)と
ホール担当の洋美さん(左)。



季節のフルーツを使ったケーキも好評です。



お店は、阪急電車踏み切り近くです。
以前はパン屋さんだったそうです。

—こちらのカフェは、いつごろオープンされたのですか？

伊藤 去年の10月15日にオープンして1年が経ちます。でも、今年の6月から8月末までは私が動けない状況だったので、友達が経営しているカフェ「sangmi (サンミ)」の蛍池店として営業していました。9月からまた私が復帰してJoy's Cafeに戻りました。コンセプトは両店とも似ていますから、お客さんも違和感なく通ってきて下さいます。

—お店を持たれたきっかけは何ですか？

伊藤 調理師の免許は持っていますが、飲食店で接客業をしたり、スーパーのお惣菜コーナー立ち上げに関わる仕事をしてきました。でも、スーパーだとどうしても添加物をいれないといけないんですね。私自身、市販のお惣菜は味が濃いついていて、もっと野菜本来の味をおいしく調理できたらいいな、と思っていました。そんな中で、場所を貸していただけたところが見つかったり、資金的に家族の協力があったり、いろんな人の協力があり、タイミングも重なって自分の店を持つことになりました。

—開店から1年経ってみて、どんな感想をお持ちですか？

伊藤 毎日店を開けることがいちばん大変ですね。でも、お客さんと仲良くなれるのは個人店の強みだと思います。お客さんの声から、店内にベビーチェアや絵本を置くようになりました。赤ちゃんや小さい子ども来てくれるお店になったのは、嬉しいですね。また、「美味しかった」も嬉しいけど「癒された～」と帰り際に言われると嬉しいです。手軽にヘルシーな食事やスイーツを楽しんでいただくこと、そしてのんびりした時間をすごしてもらおうこと。働く人が楽しく、来た人も楽しく、がお店のコンセプトなので。

—お店の特色を教えてください。

伊藤 ランチはどれも700円前後で、野菜をたっぷり使っています。ご飯は韓国から買ってきた20穀米を使用しています。私が現地で試食して、一番おいしかったのがこの20穀米だったんです。食事だけでなく、ケーキも好評で、甘さが控えめで「派手じゃないけど、ほっとするケーキですね」と言われます。リーズナブルな値段で美味しいと思っていただきたいですね。あと、お店を貸しスペースとして、コンサートや発表会に利用してもらっています。バイオリンとピアノの公演やコーラスグループの発表会も先日ありました。ホールや会館でなく、違った雰囲気イベントを楽しんでいただけたら、とも思っています。

—これからの抱負をお願いします。

伊藤 地域のみなさんが使いやすいお店になるように。ご近所の方が来てくれるようになるのが、いちばん嬉しいですね。蛍池には大手チェーンのカフェや喫茶店もありますが、それぞれのお店と共存できるようになればいいかな、と思っています。

—ぜひ、ご近所に愛されるお店になってください。今日は楽しいお話、ありがとうございました。

店内にはかわいいピアノがありました。お話にもありましたが、コンサートの際などに利用されているそうです。

入居者ニュース

スローライフさくら

福祉用具レンタル・販売、介護保険住宅改修を承っております。電話：06-6840-2255 までお気軽にどうぞ。URL：<http://www.e-sakurasaku.jp/>

ほたる企画

イベントプロデュース、個人商店応援の事業展開中。お問合せは電話：06-6840-5656 まで。

(有) eスローライフ

旅行業法に基づく旅行業や国際交流事業、スポーツに関するマネージメント事業やイベント企画などを承ります。
電話：06-6858-0104 まで。

イタリア生活文化交流協会

- 〜くらしと音楽〜♪サビーナ音楽教室♪
ヴァイオリン・チェロ・クラリネット・ギター・ボイストレーニング等（グループ／個人）、子育てリトミック教室 只今体験レッスン受付中！
- イタリア語講座〜レベルは入門から上級まで。
少人数のグループレッスンの他、プライベート、セミプライベートレッスンもあります。
※開講状況など詳細は、電話またはメールにてお問い合わせください
- 電話：06-6844-8787
メール：hotaru@sabina-net.jp
URL：<http://www.sabina-net.jp/>

文正会社

データ入力（データ精度は 99.95%保証）やロゴ作成、HP 作成・更新。通訳や国際交流、貿易の情報代理。
電話（&FAX）：050-3900-4513
メール：bookyang@tcct.zaq.ne.jp

mway68

mway68 は主に中小事業・店舗向けのホームページ制作サービスを提供しています。クライアントとユーザーの両方の立場に立ち、実用的で更新しやすく、そして、見やすく使いやすいホームページ構築を企画・提案します。また、ホームページをより安く効率的に運営するアドバイスも提供しています。

URL：<http://www.mway68.com/>

ライトギターラ オフィス

中島桃子ギター教室♪生徒募集中♪
豊中教室〜北桜塚にある小皿料理「コンテンツ」にてギターの個人レッスンをしています。
1回 3500円（1ドリンク付）。火・金の 15:30〜16:30 で日時応相談。初心者歓迎。入会金 1万円。
♪夙川・女性のためのギター教室（時間応相談）
♪蛍池教室（とよなかインキュベーションセンター）も開催中です。
問合せ：ライトギターラ オフィス
電話：090-8163-1105
またはコンテンツ 電話：06-6841-1656
URL：<http://www.jttk.zaq.ne.jp/momoguitar/>

M*create

ホームページの制作から商品パッケージ、ラベルなど印刷物全般のデザイン制作しています。わかりやすく、的確なデザインをご提案いたします。
電話（&FAX）：06-7175-0505
メール：m_create@tcct.zaq.ne.jp

SAKULA CLOSET(サクラクローゼット)

ワンピースを中心に、素材の選定からデザイン・パターン・縫製・販売に至るまでを手がけています。ランジェリーのような、きれいなレース使いが特徴。レースはフランス製リバーレースを使用しています。
最新作などは、下記 URL でご覧ください。
URL：<http://www.geocities.jp/sakulacloset>

中島桃子 ライフレポート

♪ライフで行くスペイン～コンテンツ

9月22日（金）北桜塚にある「コンテンツ」というスペイン風小皿料理の素敵なお店で、7回目になるソロライブを行いました。

定員20名ほどの小さな会場ですが、たくさんの方に来て頂いて、温かい熱気に包まれながら1時間半ほどのアットホームなライブとなりました。セビリアでの留学話や曲目の解説も交えながらコンテンツのお酒やお食事、お店に飾ってあるバルセロナの絵などもお楽しみ頂き初めてのお客さんにも、スペインへ行ったような気分を味わって頂けたかなと思います。

次回はクリスマス頃を予定しております。

スペイン音楽とスペイン料理の楽しい異空間をぜひ一度体験しにお越し下さい。

小皿料理 コンテンタ (<http://www.ne.jp/asahi/bar/contenta/>)

■場所：大阪府豊中市北桜塚 2-3-9 阪急宝塚線豊中駅下車 徒歩 10分

■TEL:06-6841-1656

■営業時間：17時～24時（23時ラストオーダー）

■定休日：日曜・祝日の月曜



♪ライフ de Japon(ハボン)～天善堂

10月1日（日）、箕面市の百楽荘にある古い日本家屋をカフェとギャラリーにされている天善堂（てんぜんどう）というお店で、ソロコンサートに出演してきました。あいにくの雨でしたが「和」の空間に雨音も加わり、ゆったりとした雰囲気の中での演奏でした。今回は、衣装を着物のリメイクの先生にお願いし、履物も手編みの草履で、アクセサリはいつものG・house さんですが、かんざしなど新作も登場しました。1日2回の公演で、お祭りのような忙しさでしたがお客さんにも制作者の方々にも喜んで頂けたようで、とても素敵な楽しい1日となりました。

単独のコンサートやライブも回数を重ね、自分の思いを少しずつ自由に表現できるようになってきました。

いろんな方とのコラボレーションも楽しみの一つです。

これからのコンサート活動もご期待ください。



天善堂ギャラリー (<http://www.hcn.zaq.ne.jp/tenzendo/index.html>)

■場所：大阪府箕面市百楽荘 2丁目 5-12（中尾）

阪急 牧落駅下車 徒歩3分。牧落駅へは 阪急宝塚線「石橋」駅で箕面線に乗り換え 石橋駅より二つ目です。

■TEL&FAX：072-725-7758 または 072-724-0005

■営業時間：11:00～18:00

■営業日：火曜・木曜※展示会開催中は毎日開けています

♪お店などで出張ライブいたします。お気軽にお問い合わせ下さい♪

※上記の情報は、URL: <http://www.jttk.zaq.ne.jp/momoguitar/>でもご覧になれます。

●起業家研究会 ※要申込

起業を考えている方、起業して間もない方向けの勉強会です。基本は講師をお迎えして90分の講義+質疑応答、意見交換などです。

経営に関すること、制度に関すること、営業・技術に関することなど事業をすることに必要な知識、先輩の体験談などをもとに学ぶ研究会です。参加は関心ある方ならどなたでも歓迎します。

研究会終了後は、ざっくばらんに情報交換できるよう懇親会を開催します。時間の許す限りご参加ください。

第14回

■日時：11月6日（月）19:00～21:00（終了後、懇親会あります）

■講師：株式会社伸和 渡辺政一さん

■テーマ「額縁製造業からインテリア提供企業へ」 <http://www.shinwa-gag.com/>

■場所：とよなかインキュベーションセンター

■参加費：研究会 500円 懇親会 1500円

●コミュニティビジネス入門講座～コミュニティビジネス(CB)をわかって～※要申込

■日時：10月28日（土）14:00～16:30

■講師：永井美佳さん（(社福)大阪ボランティア協会 NPO 推進センター）

■場所：PIA（ピア）

住所：豊中市中桜塚2-27-8 桜塚ショッピングセンター2階（ダイソー向かい）

TEL：06-6857-3449 FAX：06-6857-5669

■定員：30名

■一時保育あり。子ども1人につき300円（必ず10/26（木）までに申し込みください）

●11月のランチ会

「インキュベーションセンターって何やってるの？」

「どんな人がいるの？」

「地域のこんな情報を知りたいんだけど」

食事を取りながら、気軽に話ませんか？ 興味ある方なら誰でも参加できます。

お気軽にお立ち寄りください。

1日（水）15日（水）12時より センターロビーにて※昼食は各自ご用意ください。

※ランチ会は毎月第1・3水曜日お昼に開催します。お気軽にお立ち寄りください。

◆発行◆

とよなかインキュベーションセンター

〒560-0033 豊中市蛍池中町3-9-20 TEL:06-6840-1955 FAX:06-6840-1922

URL <http://www.toyonaka-incu.com> E-mail info@toyonaka-incu.com

