

# とよなかインキュベーションセンター

NEWS No.14 2006年5月24日

## とよなかインキュベーションセンター 事務局スタッフ紹介②

川口 夏希



事務局スタッフ紹介第2回。今回は5月からセンターで勤務する川口夏希さんです。これまでは(有)協働研究所のオフィスで勤務してきた川口さんに、センターでの仕事や印象など聞いてみました。

—5月からセンターでのお仕事を本格的に始められ、1ヶ月ほど経ちますね。センターではどんな仕事をしていますか？

川口 センターのホームページの更新やイベント時の情報告知やチラシ作り、あと、ランチ会や研究会の看板を作っています。

—毎回かわいい看板を作ってくれていますよね。ありがとうございます。今までは(有)協働研究所勤務でしたが、センターに来て仕事や生活でどんな変化がありましたか？

川口 入居者さんやお客さんなど人と接することが増えました。私は人見知りなんで、最初大丈夫かなと思ってましたが、かえってこういう環境に身を置いて良かったです。起業家さんが身近にいるのも今までと違うところですね。みなさん個性があって楽しいですが、話していると盛り上がってしまい、楽しくてつい時間が過ぎてしまいます。みなさん朝早くから夜遅くまでがんばっておられるのを見ると、私はアドバイスや提案はできないけど、「上手くいくといいな」と思います。生活面では、通勤時間が長くなったので朝型になり、以前より早起きになりました。

—仕事でも生活でもいろいろ変化があり、チャレンジの5月でしたね。

川口 そうですね。今までは一緒に働く濱名さんと与那嶺さんに頼ってばかりでした。センターでももちろん奥田さんに教えてもらうことはありますが、センターの事務局は「支援する」立場。しっかりしなきゃなと思います。そういうのは、今までなかったの。

あと、ホームページの更新などメカ的なことを頼られたことがなかったので、それもチャレンジかな。

—市民活動の取材等も新しい仕事ですよ。

川口 市民活動やNPO等は今まで関心を持たずに来たので。自分の大学院での専門とも異なりますしね。取材に行って、豊中は市民活動が活発で驚きました。特に公民館の活動ですね。地域の人達が担い手となって活発に活動していて、団体同士の横の繋がりがある。「ああ、その人なら知ってるよ」とインタビューの時も言われていて、ネットワークの広さに驚きました。

—では最後に、センターに来たからこんなことやってみたい、ということをお教えてください。

川口 ホームページの更新とチラシ作りをきちんと、困らず、スムーズにやりたい。チラシ作りにイラストレーターを使い、「これだったら川口さんに聞けばいい」というのが出来たらいいな、と思います。

—「イラストレーターだったら川口さん」を目指して、頑張ってくださいね。ありがとうございました。

ランチ会や起業家研究会等、何かある時は看板を立てるようになりました。その看板、川口さんが毎回書いていることをご存知でしたか？毎回楽しみにしている方も多いと思います。短い時間にぱぱっとかわいいデザインを描く、川口さんこそ「イラストレーター！」と思います。

「人見知りするんで…」という川口さんですが、明るく、シャープな意見を言ってくれ、話しているとつい時間が過ぎる、そんな人です。他のスタッフ同様、どうぞよろしくお願いします。



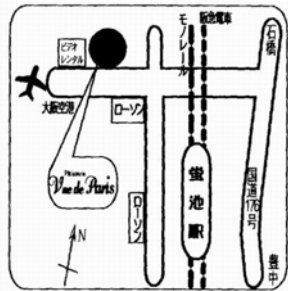
## ご近所さん紹介コーナー①

### パリの街角菓子 Vue de Paris(ビュートゥパリ)



店長の吉川俊夫さん(左)

河中佑子さん(右)



空港線沿いにあるかわいいケーキ屋さんです。お店に入るとケーキの香りがふんわり。店長の吉川さんにお話を伺いました。

#### —お店のオープンはいつですか？

**吉川** 1998年にオープンしました。その前は東京で4年弱、その後大阪の洋菓子店数店で修行していました。洋菓子の仕事は20年やっています。

#### —そして、蛭池で自分のお店を持たれたのですね。

**吉川** そうです。最初の頃は定番のショートケーキやモンブランなどが売れ、ちょっと変わったものは売れませんでした。値段が高い、とお客さんに言われたこともあります。値段を下げたり、商品を変えたり、いろいろ工夫してきました。今は若いお客さんから「安いですね」と言っていたり、ちょっと変わったケーキも買ってくださいます。

#### —ちょっと変わったケーキ、というのは？

**吉川** 豆乳ケーキやブルゴーニュ(カシスのケーキ)です。ブルゴーニュが鮮やかなパープルなので、定番のケーキとはちょっと見た目が違います。けど、お客さんから「意外とおいしいね」といわれました。

#### —自身のお店を持たれて、どんな点が大変ですか？

**吉川** 働く時間が長いことですね。営業は10時から午後9時までですが、仕込みを入れたら朝8時から夜11時まで仕事してます。睡眠時間が削られるのがつらいですね。60歳になったら無理かなと思うけど、体力の続く限り無理してがんばろうと思っています。自分が「しんどい」と思うところで頑張りたいですね。楽なところで頑張るのではなく。

#### —では、どんな時「嬉しいな」と思われますか？

**吉川** お客さんに素直に「おいしかったよ」と言われるこ

とですね。最近そう言って頂けること多いんですよ。特に、焼菓子。うちは焼いた時の香りがいいバターをたくさん使うので、風味がいいんです。焼菓子でいい評価を頂けると嬉しいです。

#### —種類も豊富ですよ。

**吉川** そうです。今26種あります。「もっと種類減らしたら？仕込など大変やろ」とアドバイスされたこともありますが、私がやりたいからやってきました。ショートケーキも20種、ホールケーキも10種あります。

#### —すごい！種類はこれからも増えそうですか？

**吉川** そうですね。おいしい素材をお客さんに「試してみませんか？」と提供していきたいです。新しいものにどんどんチャレンジしていきたいですね。

#### —楽しみにしています。ありがとうございました。



お城も店長手作りです。



焼き菓子は1つから買えます

「こんなお店あるよ」と前は田中さん(ほたる企画)、今回は吉川さん(mway68)と、入居者さんからの紹介が続きました。吉川店長は突然の訪問に関わらず、快くお話いただきました。ありがとうございました。店長ご自慢の焼き菓子は、バターたっぷり。お茶が飲めるスペースもあるので、ケーキと一緒に是非どうぞ。

### パリの街角菓子 Vue de Paris(ビュートゥパリ)

蛭池北町1-2-4 定休日：木曜日

営業時間 10:00~21:00

電話(兼FAX) 06-4865-2622

## 入居者ニュース

★**スローライフさくら**...福祉用具レンタル・販売、介護保険住宅改修を承っております。電話 06-6840-2255 までお気軽にどうぞ。URL <http://www.e-sakurasaku.jp/>

★**ほたる企画**...イベントプロデュース、個人商店応援の事業展開中。お問合せは電話 06-6840-5656 まで。

★**イタリア生活文化交流協会**...■6月新規開講〜くらしと音楽〜♪サビーナ音楽教室♪ヴァイオリン・チェロ・クラリネット・ギター・ボイストレーニング等(グループ/個人)、子育てリトミック教室 只今体験レッスン受付中! ■初めて学ぶイタリア語(イタリア旅行会話編) 4ヶ月15回コース(毎月入会可能です)見学可能クラス:火曜(14:00~15:15/19:30~20:45)土曜(10:30~11:45) ■イタリア手芸「木彫り教室」毎月2回実施 ※詳細は電話またはメールにてまでお問い合わせください

■電話 06-6844-8787 メール [hotaru@sabina-net.jp](mailto:hotaru@sabina-net.jp)

URL <http://www.sabina-net.jp/>

★(有) **e スローライフ**...旅行業法に基づく旅行業や国際交流事業、スポーツに関するマネジメント事業やイベント企画などを承ります。電話 06-6858-0104 まで。

★**mway68**...安くて簡単に作れる「かんぱんホームページ」を制作しています。詳しくはホームページをご覧ください。URL <http://www.mway68.com/>

★**ライトギターラ オフィス**...中島桃子ギター教室♪生徒募集中♪豊中教室一北桜塚にある小皿料理「コンテンツ」にてギターの個人レッスンをしています。1回 3500円(1ドリンク付)。火・水・金の15:30~16:30で日時応相談。初心者歓迎。入会金1万円。

♪夙川・女性のためのギター教室も平日夜に開催。問合せ:ライトギターラ オフィス TEL:090-8163-1105 またはコンテンツ TEL:06-6841-1656

URL: <http://www.jttk.zaq.ne.jp/momoguitar/>

★**文正会社**...データ入力(データ精度は99.95%保証)やロゴ作成、HP作成更新。通訳や国際交流、貿易の情報代理。TEL (&FAX) 050-3900-4513

E-mail [bookyang@tcct.zaq.ne.jp](mailto:bookyang@tcct.zaq.ne.jp)

## 入居者ニュース号外 eスローライフ

★『海外ロングステイセミナーinとよなか』を開催します! 昨今、テレビや新聞などで取り上げられる「ロングステイ」ですが、「ロングステイってなに?」「海外で暮らすのって大変そう」といった声を耳にします。そこで、「ロングステイ」に興味をお持ちの方を対象として、「ロングステイ」専門業者オハナインターナショナルと協力し、セミナーを開催します。お気軽にご参加ください。

●日時 5月27日(土) 13:00~16:00(第1部「海外ロングステイの基礎知識」第2部「個別相談会(希望者)」) ●定員 60名(先着順) ●参加費 ひとり500円(夫婦で参加の場合は二人で800円) ●場所 とよなかインキュベーションセンター ●申し込み・問い合わせ 有限会社eスローライフ 電話&FAX 06-6858-0104

## 入居者ニュース号外 ライトギターラ オフィス

### ☆☆中島桃子のライブレポート☆☆

連休中の5月6日(土)に小皿料理のお店「コンテンツ」(豊中市北桜塚)にてコンサートフラメンコギタリスト中島桃子のギターライブを開催しました。1部は前日のこどもの日にちなみ、子どもも来や



すい午後4時から「こどもと楽しむフラメンコギター」、2部はお馴染みのライブを、いつもよりちょっと遅めの午後8時から「月明かりのフラメンコギター」と題して、初めての1日2回ライブを行いました。コンテンツの美味しい料理とお酒(1部はお茶とお菓子)も加わって、温かいお客さんに囲まれながら良い時間を過ごせました。一番近いお客さんとはわずかに数メートル(1.5m?)というフラットなステージ。ごまかしのきかない距離でいつも緊張するのですが、オリジナルの新曲を2曲発表もでき、お客さんとお話も交えたりしながら楽しいライブができました。次回は秋頃に予定しています。「今回行けなかった…」という方はぜひどうぞ!(記:中島桃子)

## 入居者ニュース号外 ほたる企画

豊中市市制施行70周年記念事業

### 市民ミュージカル「紙のピアノ」始動!

■あらすじ 終戦2年目、昭和22年(1947年)の豊中が舞台。新制中学1年生の後藤田は、音楽教師からもらった「紙のピアノ」を弾き、音楽家への夢を育む。先生と生徒、戦後の混乱期に教育に託した夢を、コメディータッチで描きます。(エピソードは実話です)

■公演日時 10月21日(土)、22日(日)各午後2時  
開演 ■出演 豊中ゆかりの、大村崑さん、海原さおり・し  
おりさんなどと、一般公募の豊中の中学生達が舞台上で共演し  
ます。

■募集 市民参加で作り上げる、という企画で、今後「舞台  
美術(大道具)ワークショップ」や「スタッフ募集(小道具・  
衣装作成、広報宣伝活動など)」等、予定しています。

#### ぜひ、この記念事業に参加しませんか。

興味のある方は、ほたる企画(担当:田中 電話06-6840-5656  
Mail hotarukikaku@tcct.zaq.ne.jp)までご連絡ください。

### 前回(5/10)のランチ会

今日のランチ会は17人が参加。

入居者や入居希望の方、庄内か  
ら若尾さん夫妻と賑やかでし  
た。いらしてくださった皆様あ  
りがとうございます。三幸マス



ター(ミスターマジシャン)は

センター周辺が開発されたときのまちづくりフォーラムの  
ビデオを持ってきてくださいました。貴重な資料をいつもあ  
りがとうございます。

この日は「マジック講習会」となり、小学生に教えるマジッ  
クを大人に伝授。しかし、なかなか難しい…。この後、真剣  
に新聞紙を折る大人の姿がありました。

### センターからのおしらせ

#### 5月・6月の予定

入居者募集中…18年度第1回入居者募集中です。締め切り  
5月31日午後5時。事前相談にも応じます。入居に関して  
のご相談は、とよなかインキュベーションセンターまでどう  
ぞ! ※入居説明会5月25日(木)14:00~15:00

● 上記、詳細お申し込みはHPをご覧ください。

6月のランチ会…6月7日(水)21日(水)

起業家研究会…■日時:6月28日(水)19:00~21:00

■テーマ「お金を借りる心得とは?(仮題)」

■スピーカー:政府系金融機関 創業支援課課長 他

■参加費500円(懇親会別途1500円)

※次回の起業家研究会は融資にまつわる話です。

ただの制度(商品)説明ではありませんので楽しみに!

◆発行◆

とよなかインキュベーションセンター

〒560-0033 豊中市蛸池中町3-9-20

TEL:06-6840-1955 FAX:06-6840-1922

URL <http://www.toyonaka-incu.com>

E-mail [info@toyonaka-incu.com](mailto:info@toyonaka-incu.com)

